

STAMMI VICINO



Manuel Basso

Dalla pagina di Facebook: Vasco Rossi

In esclusiva per voi, in anteprima mondiale, il sorprendente finale del video "Stammi Vicino" Il video racconta la storia di Steff ...il chitarrista di Vasco ...che incontra ...l'anima gemella... (Maddalena) l'altra metà ...l'altra metà.... del cielo ...si ri-unisce, si con-giunge e si com-pleta... in una perfetta favola ...di natale. (20 Novembre 2011)

YouTube: [FinaleVideoStammiVicino.mov](#)

Swan è un regista di videoclip musicali rock che tra i suoi tanti lavori ne vanta ben 15 per Vasco Rossi. Ci spiega l'idea della sequenza del lancio nel videoclip **Stammi Vicino**: "In un videoclip musicale, in uno spot pubblicitario come in film per il cinema, è necessario creare nella storia un "climax" per non far mai calare l'attenzione del pubblico. In uno spot commerciale di 30 secondi è, a mio parere, più facile dati i tempi stretti mentre in un video musicale, che dura mediamente 4-5 minuti, è più difficile calibrare i pesi e le misure dei "colpi di scena" funzionali a mantenere vivo l'interesse di chi guarda. **Vasco Rossi** per questo video aveva chiesto un finale sorprendente ed eclatante che magnificasse la storia d'amore rappresentata, così ho pensato ad una scena di un lancio. La sequenza è posta nell'assolo di chitarra in quello che musicalmente viene chiamato "brigde" della canzone... il testo in quel momento arriva ad una soluzione di senso: Stammi Vicino, titolo del brano. Così arrivano queste immagini in volo, di un avvicinamento, di un'unione tra le nuvole, un'unione simbolicamente perfetta, in cui si esprime la fiducia l'uno nell'altra."

Com'è nata l'idea di un video di paracadutismo?

"Era da tempo che volevo inserire una scena di un lancio in uno dei miei video rock. Solitamente immagino e giro scene che trasmettono velocità, dinamismo e ho sempre pensato che il paracadutismo mi sarebbe stato utile. Il giorno del lancio a Reggio le immagini sono state davvero perfette. C'era una stratificazione di nuvole che ha reso lo scenario davvero suggestivo. **Vasco Rossi** è stato davvero entusiasta della proposta, ama farsi stupire e il significato artistico delle giuste immagini associate alla sua musica è per lui importantissimo... quando dice "bravo" è un complimento sentito e ragionato che inorgoglisce. Per lo stile che cerco di perseguire, un video musicale non ha bisogno di immagini tecnicamente spettacolari ma che, piuttosto, abbiano un significa-

to ben preciso e mirato nella loro contestualizzazione. L'intuizione di inserire il lancio, eseguito apposta per il video da Elena e Ivan, si è rivelata corretta dato poi l'ottimo feedback ricevuto sul gruppo facebook di Vasco e nel suo channel YouTube appena è stata pubblicata la parte finale"

Come sono state girate le sequenze del lancio?

"Con una GoPro HD, una telecamera davvero versatile che utilizzo spesso anche nei live show e perfetta per questo tipo di immagini"

www.swanfilmeurope.com



Elena Piva: Swan è un amico da un po' di anni ormai e come a tutti gli amici gli è toccato sorbirsi un po' di video dei miei salti... A quanto pare però gli sono piaciuti, così un bel giorno mi ha chiesto se avevo voglia di girarne uno apposta per lui, poichè voleva proporre una sequenza di un lancio in una nuova clip musicale di Vasco Rossi. L'idea è quella di avere due paracadutisti, un ragazzo e una ragazza, perchè nella canzone si parla di questo, di una coppia. Il pezzo si intitola "stammi vicino" (me la canticchia) e vorrebbe vedere me e Ivan in aria mentre ci avviciniamo e ci prendiamo per mano... WOW!! bellissima idea, mi sento davvero onorata dell'offerta! L'idea è chiara e semplice, ma dobbiamo capire come realizzarla e, soprattutto, avere anche un po' di fortuna, vista la stagione e i tempi stretti realizzare il lancio potrebbe non essere così facile, non abbiamo molte possibilità! Il 1° Novembre mi sveglio e il cielo è grigio, ma decidiamo di partire per Reggio Emilia con la fiducia e la tenacia che hanno i paracadutisti con la voglia di saltare. Arriviamo in DZ e decidiamo che è "saltabile": uno strato di nuvoloni copre la vista del cielo, ma la copertura non è totale e si trova a una quota tra i 1300 e 1200 metri. Briefinghiamo più volte il lancio, ci segniamo in decollo insieme a Manuel Basso che riprenderà il lancio... mai come in questo lancio le riprese devono essere impeccabili! Gli spieghiamo cosa vorremmo far vedere: due persone che si avvicinano, si prendono per mano e fanno una sorta di "girotodo" in cielo; bello vederle con la classica ripresa dall'alto, ma anche dal basso, nel mezzo del blu (speriamo). Vorremmo rendere l'idea di unione della coppia, della felicità, dell'avvicinarsi l'uno all'altra. Ultimo briefing con Manuel saliamo e....sorpresa! Il cielo ci ha fatto un grande regalo: da terra sembrava tutto grigio ma sopra la coperta morbida delle nuvole c'è un blu splendente, e questa coltre bianca che ci isola dal terreno ci fa sembrare proprio in un'altra dimensione, che non ha nulla a che vedere con quella dei comuni mortali. Il cielo più bello che un paracadutista possa desiderare. Non vedo l'ora che si apra la porta per vivermela! Non mi è mai capitato

Emmanuel
Fauvel



di fare salti di questo tipo, salto quasi sempre di squadra e tante volte non si ha nemmeno il tempo di guardarsi intorno, ma questa volta sarà diverso. Ci lanciamo e ci godiamo questo spettacolo meraviglioso, voliamo in uno scenario quasi irreale, giocando e ridendo tutti e tre! Le immagini non potevano che risultare bellissime. Di questa esperienza mi rimarrà per sempre il ricordo dello spettacolo del cielo quel giorno, di un salto felice fatto con Ivan, e sapere che questo rimarrà per sempre immortalato in un video del grande Vasco... è il finale perfetto!

Ivan Quadrio

Come abbiamo fatto a far parte di un video di **Vasco Rossi**?

Grazie ad Elena che conosce il regista della clip, Swan, abbiamo avuto questo privilegio. Fondamentalmente è stato semplice per noi, un salto facile e divertente, niente di particolare a livello tecnico. Swan, il regista ci ha dato delle idee per noi di facile esecuzione. Sinceramente non pensavo che avrebbero deciso di utilizzare la sequenza del lancio, soprattutto per la parte finale dove il video svela a chi è dedicata questa dolce canzone d'amore!

Le emozioni provate... Quando Elena mi ha chiamato e mi ha detto che ufficialmente eravamo nel nuovo video di VASCO ROSSI... ripeto, VASCO ROSSI!!! mi sono davvero emozionato, chi mi conosce bene sa che sto vivendo davvero un bel periodo con Elena e rivedersi in un video dove il tema è l'amore... bhe ammetto che mi fa un certo effetto. Sono davvero felice e ancora non riesco bene a capacitarmi che farò parte di un video che vedranno milioni di persone e che, comunque, farà parte delle nostre vite, come di quelle di tante persone... per sempre.



bertrand
a d r e n a l i n e